
ESCOLA DE MÚSICA RICARDO MELCHOR

PROJECTE EDUCATIU DE L'ESCOLA

La finalitat del model educatiu a la nostra escola és “despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en agrupacions artístiques de caràcter aficionat”, així ho detalla el DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell, pel qual es regulen les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques de la Comunitat Valenciana.

Aquest model, la nostra escola el fonamenta a oferir una formació pràctica en música, despertar l'interés per la música en tots els grups d'edat i proporcionar una formació més profunda a aquells alumnes/as que, per la seua capacitat i interès, tinguen condicions i voluntat d'accedir a estudis reglats.

El present P.E.C es concep com el document que recull la proposta integral de l'escola de música Ricardo Melchor i fer coherents els processos d'intervenció a la nostra escola de música.

Es tracta d'un document viu, el qual ha d'anar evolucionant, sent el seu objectiu, arribar a ser el document base de reflexió que ens permeta una millora *contínua en l'organització i funcionament de l'escola de música Ricardo Melchor de Gilet.

La fi d'aquest document es resumeix en els següents punts:

- Definir els senyals d'identitat del centre acreditant la seua raó de ser, reflectint una imatge ajustada del seu quefer educatiu.
- Justificar i fonamentar per què pensem que cal mantindre l'escola de música i quina relació té el que planifiquem amb el que volem aconseguir.
- Definir quines són les bases pròpies d'identitat, garantir la continuïtat i coherència en l'actuació soci-educativa de l'escola de música Ricardo Melchor.
- Articular i donar coherència als processos d'ensenyament-aprenentatge.
- Acordar àmbits prioritaris de millores i línies d'acció per a satisfer les necessitats i solucionar els problemes.
- Explicitar les intencions dels diferents col·lectius del centre dotant d'identitat i autonomia a aquest.

LOCALITZACIÓ I ENTORN SOCIAL

L'escola de música Ricardo Melchor de Gilet està situada al Carrer Nou d'Octubre núm. 1 de Gilet, província de València. Gilet compta amb una població superior als 3.500 habitants, està situada a l'oest de Sagunt i enquadrada a la comarca del Camp de Morvedre, sent la seua peculiaritat que una part important de la població resideix en urbanitzacions allunyades del centre urbà.

L'escola es troba inscrita des del 26 de març de l'any 2.021 en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, Escola Privada de Música Ricardo Melchor, amb codi de centre 46037179, la titular del qual és l'entitat Joventut Musical Verge de l'Estrella de Gilet, amb NIF. G46396990

Les classes s'imparteixen en el domicili indicat (Centre Cívic de Gilet), propietat de l'Ajuntament de Gilet, qui té subscrit conveni amb la Banda de cessió gratuïta de les instal·lacions necessàries per a impartir classes sempre que l'escola es trobe operativa i complisca la normativa laboral i de formació que motiven la seua existència, assumint el propi Ajuntament les despeses de subministrament de llum, aigua, vigilància i consergeria

L'escola de música és l'única del municipi, tenint tots els pobles de la comarca les seues pròpies escoles de música. Els conservatoris de música més pròxims a Gilet són els dels municipis de Sagunt i Segorbe.

El titular de l'escola és la Societat Joventut Musical Verge de l'Estrella de Gilet, fundada l'any 1.842.

El nom actual de l'escola Ricardo Melchor, va ser pres després d'acord pres per la Junta de la Societat musical l'any 2.006 en honor a la dedicació que en el seu moment tub amb la banda Sr. Ricardo Melchor Climent, qui prenc la direcció de la banda l'any 1.945 fins a l'any 1.975, implantant en aquest període l'escola d'educands de Gilet. Va faltar de manera sobtada l'any 1.975.

El seu finançament fins al curs 2020-2021 va ser a través de les quotes dels alumnes, atenent els desfasaments econòmics la Banda i l'Ajuntament. Des del citat curs i després de l'adaptació de les instal·lacions a la normativa de la Generalitat Valenciana per part de l'Ajuntament de Gilet l'escola compta amb la Subvenció de la Generalitat Valenciana, la qual cosa ha permés reduir sensiblement la quota dels alumnes i ser molt més accessible econòmicament.

L'escola ofereix formació des dels tres anys sense límit d'edat ni distinció de sexe. Aquestes classes s'adapten als coneixements de l'alumnat, edats i objectius particulars sobre els seus coneixements musicals. En apartat específic es detallen les mateixes.

OBJECTIUS

L'Escola de Música Ricardo Melchor té com a objectius:

1. Fomentar des de la infància el gust per la música mitjançant una oferta educativa diversa i flexible que atenga la seua àmplia demanda social.
2. Proporcionar, com a elements expressius, una formació bàsica vocal i instrumental.
3. Facilitar la participació en agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.
4. Recull, sistematitza, i difon les tradicions musicals locals i comarcals, com a expressió d'identitat cultural.
5. Oferir una gamma diversa de l'activitat musical
6. Organitzar actuacions públiques i participa en activitats musicals.
7. Orientar als alumnes/as d'especial talent i vocació cap als ensenyaments professionals, proporcionant-los la preparació adequada per a poder accedir a aquests ensenyaments.
8. Desenvolupar un projecte d'identificació d'altres capacitats per a la música en xiquets a partir de tres anys.
9. Potenciar el gust per l'audició de tota mena d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític.

Aquests objectius pretenem aconseguir-los a través de:

1. Aprendre divertint-se, ja que això conduirà a l'estudi i la pràctica musical.
2. Obtindre un alt nivell d'estudis que s'aproxime a l'excel·lència.
3. Treballar amb la tecnologia que s'adapte a cada moment a la formació.
4. Implicar els pares i a les mares, sense limitar l'autonomia personal dels alumnes/as.
5. Millorar el rendiment escolar a través de la música i que contribuir a la globalitat de matèries de l'ensenyament obligatori.
6. Col·laborar a millorar la diversitat i que fomenta la igualtat de gènere.
7. Tindre un equip de treball en constant evolució on analitzar el mètode a cada moment i situació, així com adaptar-lo als diferents canvis, estats i tecnologia.
8. Tindre un professorat altament especialitzat en la pedagogia musical i en constant evolució.

ESTRUCTURA ORGANICA

L'escola és plenament independent de la banda, la qual cosa li confereix els seus senyals d'identitat i estil propis. Cap professor en l'actualitat pertany a la banda.

El professorat consta d'un director i onze professors. Deu dels professors compten amb el títol superior de música i dues amb el professional, paral·lelament als cursos de formació que amplien la seua formació acadèmica.

El claustre de l'escola el componen el director i els onze professors que imparteixen les classes conforme al següent detall:

- Director de l'escola i professor de clarinet. Titulat superior de Música en l'especialitat d'interpretació.
- Professora de llenguatge musical i iniciació en extraescolars en CRA Baronia Baixa. Titulada superior de Música en l'especialitat d'interpretació.
- Professor d'iniciació en extraescolars en CRA Baronia Baixa. Titulat grau professional en l'especialitat de trompa.
- Professora de jardí musical i clarinet. Titulada grau professional en l'especialitat de clarinet.
- Professor de saxofo. Titulat superior de Música en l'especialitat d'interpretació
- Professor de percussió. Titulat superior de Música en l'especialitat de percussió.
- Professor de flauta travessera. Titulat superior de Música en l'especialitat d'interpretació.
- Professor d'instruments de metall. Titulat superior de Música en l'especialitat de trombó.
- Professor de guitarra. Titulat superior de Música en l'especialitat d'interpretació, itinerari guitarra.
- Professor de piano. Titulat grau professional en l'especialitat de piano
- Professor de llenguatge musical adults i banda escola. Titulat superior de música, especialitat trompeta.
- Professora de cant i cor. Titulada superior de música, especialitat d'interpretació cante.

La Banda compta amb dos membres de la Junta Rectora responsables del funcionament de l'escola, els qui realitzen les funcions de control de l'escola i nexa d'unió amb la junta rectora de la banda.

L'administració la realitzen membres de la Junta Rectora de la banda, qualificats per a aquestes funcions per la seua trajectòria professional.

NORMATIVA

L'escola es regeix per:

- Projecte Educatiu del Centre (PAC)
- Projecte Curricular del Centre (PCC)
- Reglament de Règim Intern
- Pla Anual del Centre
- Memòria Anual del Centre
- Oferta Educativa del Centre

RELACIONS INSTITUCIONALS I EDUCATIVES

L'escola manté una estreta relació amb l'Ajuntament de Gilet, a través de la regidoria d'educació i cultura, fonamentada en la implicació de l'Ajuntament amb la formació, cessió de les instal·lacions adequades per a la formació a l'escola i classes extraescolars de música.

Amb els centres educatius CRA Baronia Baixa i Col·legi la Baronia sant Antoni Abat, és fluida la relació amb projectes conjunts de col·laboració.

PRINCIPIS METODOLÒGICS

Tenint en compte que l'educació té com a finalitat la formació integral de la persona, i que l'aprenentatge és un procés continu, la metodologia general adoptada pretén aconseguir:

- Aprenentatges significatius i funcionals. Des d'aquesta perspectiva, en els ensenyaments que han de ser impartides, l'alumne serà artífex del seu propi aprenentatge, no un mer receptor passiu.
- Una relació educativa que possibilita el coneixement de l'alumnat i una atenció el més personalitzada i individualitzada possible.
- Un clima d'aula que afavorisca la comunicació interpersonal (professor / alumne, alumnes / alumnes), basades en el respecte personal i en les normes de convivència detallades en el reglament de règim intern de l'escola

-
- Un desenvolupament personal (intel·lectual i afectiu), conjugant situacions de treball individual amb situacions de treball en equip.
 - Una orientació el més adequada possible a les característiques pròpies de cada alumne mitjançant una acció tutorial i orientació educativa continuada, confirmada en els diversos aspectes d'atenció a la diversitat de l'alumnat.
 - Una avaluació d'acord amb el Projecte Curricular de Centre on queden recollits els principis, criteris i instruments d'avaluació que amb caràcter general s'aplicaran des de cadascun dels departaments didàctics.
 - Des de l'àmbit administratiu es generaran canals d'informació entre tots els estaments (pares/mares, alumnat, professorat, personal no docent i altres institucions) perquè tots ells tinguin coneixement d'aspectes organitzatius, activitats culturals, gestió dels recursos econòmics, etc.
 - Tenint en compte el perfil de l'alumnat que cursa els ensenyaments impartits a l'escola, les noves tecnologies constitueixen part del seu entorn quotidià. L'alumnat posseeix una capacitat innata per a adaptar-se a elles i aquestes presenten un gran atractiu per als estudiants permetent-los obtenir resultats òptims de la seua inclusió dins de l'aula.

Internet ofereix un ampli ventall de possibilitats quant a la diversitat de recursos per a aprofundir en el coneixement del repertori de les diferents especialitats instrumentals i de la cultura musical.

ESTRUCTURA DELS CURSOS

Nivell I (3 a 7 anys) Etapa de contacte i iniciació

S'utilitzen mètodes actius, divertits i motivadors en els quals s'uneixen la tecnologia i el joc entre moltes altres coses. La seua intenció és potenciar el desenvolupament harmònic i personal a través de la música.

Consta de quatre cursos:

3 a 5 anys en jardí musical-música i moviment – taller de música

6 anys iniciació - 7 anys preparatori

Nivell II: (A partir de 8 anys) Etapa bàsica

Consta de quatre cursos

Es desenvolupa la pràctica instrumental i vocal com un element expressiu més, tant a nivell individual com grupal. A partir del tercer any s'intensifica el treball en conjunt amb classes específiques de cor i banda especialment.

Nivell III: Etapa de finançament i manteniment

Aquesta etapa no compta amb un límit de cursos i s'adapta a les necessitats i possibilitats de l'alumne, centrant-se en afermar els seus coneixements amb la finalitat d'integrar-se en qualsevol conjunt vocal o instrumental.

En aquesta etapa enquadrem les classes d'adults, cada vegada amb una major presència que atén a totes les persones que per qualsevol motiu els agrada la música i no van tindre possibilitat d'accedir en la seua joventut.

Abans de l'inici del curs cadascun dels professors presenta la programació individual de les assignatures que impartirà al llarg del curs.

ATENCIÓN A LA DIVERSITAT

La diversitat és un dels pilars de la nostra escola tant a nivell de sexe representant el sexe femení el 45% de l'alumnat com d'edat, tenint la nostra alumna de menor edat 3 anys d'edat i el nostre alumne de major edat 77 anys.

Fins hui no existeix coneixement d'algun alumne que no haja pogut assistir a l'escola per motius econòmics, sent el compromís de l'escola el buscar alternatives a aquesta possible situació i que ningú quede fora de l'escola per aqueixos motius.

Cada inici de curs és un nou repte quant a ampliació de demandes per part de l'alumnat, demandes que en tot moment s'intenten atendre dins de les possibilitats de l'escola

TUTORIES

El contacte amb l'alumnat i tutors se centren en la relació personal i implicació amb els pares/tutors i alumnes.

Abans de l'inici del curs es convoca una reunió amb els pares/tutors exposant el projecte del curs, nombre d'alumnes, classes, pressupost anual i finançament previst.

Una vegada finalitzat el curs i després de l'obtenció dels resultats d'una enquesta anònima de satisfacció i millores a realitzar efectuada a pares/tutors i professors, s'efectua una nova reunió, detallant com ha sigut l'evolució del curs, resultats de l'enquesta, millores a realitzar i objectius per al pròxim curs.

L'escola depén de la banda, sent un centre sense ànim de lucre, per la qual cosa el seu objectiu és finalitzar el curs amb benefici/perduda = 0 €, els únics professionals i per tant els que reben una remuneració econòmica són els professors, la resta realitza la seua funció desinteressadament.

A aquestes reunions per part de l'escola participen el Director, el president de la banda al costat dels responsables de l'escola de la Junta Rectora i el responsable de l'administració.

Tutories dels alumnes:

En tots els casos són a càrrec del director de l'escola qui té setmanalment dues hores de visita disponible per a consultes i tutories. Les visites solen ser convocades amb anterioritat amb la finalitat que les mateixes siguen pràctiques i funcionals.

EVALUACIO

Les avaluacions es realitzen per part del claustre trimestralment, sent les acarones un procés de reflexió sobre l'evolució del període i pràctica educativa.

Dins de la filosofia de l'escola, la promoció és automàtica. Si bé compten tots els alumnes amb notes trimestrals i agenda personal amb activitats a realitzar i evolució en classe, es va valorar com a positiu per al desenvolupament personal i grupal la promoció automàtica amb la finalitat de no desconnectar els grups d'alumnes i d'aquesta manera generar una major afinitat i companyonia entre ells, factor fonamental de cara a un futur en la seua integració en el col·lectiu de la banda.

L'avaluació de l'alumnat és contínua per a facilitar l'orientació i millora del procés d'ensenyament i aprenentatge; i integradora, encara que diferenciada segons les diferents assignatures.

ACTIVITATS EXTRESCOLARS I COMPLEMENTÀRIES

Durant el curs es realitzen tres audicions:

La primera coincidint amb les festes nadalenques en l'escenari de la sala d'actes del Centre Cívic.

La segona amb anterioritat a les festes de pasqua, habitualment es realitzen les actuacions en punts emblemàtics i concorreguts de Gilet amb la finalitat que l'alumnat actue al carrer i el poble conega l'escola.

La tercera amb motiu de la fi de curs en l'escenari de la sala d'actes del Centre. En els tres casos els alumnes actuen individualment i en conjunt el Cor i la Banda.

Està pendent d'inici el projecte "curiosament musicals" dirigit a l'alumnat dels col·legis del municipi en les edats de 3 a 5 anys. La seua fi és detectar aquells alumnes que compten amb altes capacitats per a la música.

RECURSOS DIDACTICS

L'aula principal compta amb pissarra digital interactiva de grans prestacions finançada per la Diputació de València.

Piano.

Fotocopiadora.

Material de percussió i ritme per als més xicotets i de plàstic per als inicis.

Instruments propietat de la banda amb la finalitat que no hagen de fer desemborsaments inicialment els pares.

EVALUACION I REVISIO DEL PAC

El PAC com indicàvem a l'inici és un document viu, per la qual cosa ha d'estar en continu procés de reflexió i millora.

Aquest es revisa al final del curs, una vegada realitzada la reunió amb els pares i en el mateix es recullen totes les aportacions i millores plantejades, donant preferència a aquelles que s'estimen assumibles i assolibles per al següent curs amb criteris pràctics i econòmics, sense renunciar a aquelles que per qualsevol motiu no siguen assumibles en aqueix moment, extrem que s'explica al professorat i tutors en la reunió de l'inici del següent curs.